

وتهدف الورقة إلى دراسة ضمنية لدور علامة واحدة من العنصر في اللغة والعوامل التي تحكم في عملية التوصل إلى المعنى النهائي أو النهائي للعمل الفني.

The paper aims at implicit study of the role of the sign as one of the element in the language and governing factor in the process of reaching to the final or ultimate meaning of the work of art.